

CAPACITACIÓN

“Cómo elaborar presentaciones efectivas y de alto impacto para docentes”

I. DESCRIPCIÓN

La casi omnipresencia de la informática en la vida cotidiana se evidencia en su aplicación en los distintos ámbitos de la vida humana y campos del conocimiento humano. Destacan entre estas posibilidades de uso aquellas que facilitan a las personas poder mostrar con precisión y especificidad sus ideas, métodos de trabajo, proyectos, etc.

Al hablar de presentaciones se alude al uso de un conjunto de diapositivas -unidades o “pantallas” que conforman la presentación- las cuales contienen información de tipo gráfico, textual o de otra naturaleza y se van proyectando en función a un cierto orden con la finalidad de dar a conocer una serie de ideas a una audiencia. Ahora bien, resulta claro que llevar a cabo una presentación ante cualquier tipo de audiencia exige una serie de habilidades personales de carácter comunicativo y expositivo pero también asumir la necesidad de contar con recursos y materiales que faciliten la efectiva transmisión del mensaje que se quiere dar a conocer.

No deja de ser evidente que la combinación de una explicación oral combinada de forma adecuada con una presentación idónea facilita el aumento de la percepción del mensaje por parte de la audiencia, reduciendo el tiempo necesario para transmitir las ideas que el expositor desea compartir y por tanto aumentando la efectividad del proceso comunicativo. Es importante considerar que existen aspectos de difícil comprensión cuando únicamente se tiene la palabra para intentar transmitir ideas pero que resultan más claros cuando existe el apoyo de imágenes, esquemas, videos, etc. para formular una explicación.

Tan igual como ha sucedido en otros espacios del conocimiento humano, el ámbito educativo se convierte en un escenario en el cual el uso de las presentaciones adquiere un importante rol. El uso didáctico de las presentaciones en el aula se constituye en un importante recurso a considerar en el desarrollo del proceso educativo, permitiendo la diversificación de diversas fuentes informativas así como la posibilidad de conjugar diversos elementos motivadores y de interés para el alumnado, facilitando al docente la explicación de temas que por su complejidad o integración con otros aspectos precisa de un apoyo visual y/o sonoro así como permite transmitir un mayor volumen de información en un menor tiempo incidiendo así en la productividad del docente.

Si bien las presentaciones en el ámbito educativo permiten reducir el tiempo que se dispone para impartir una gran cantidad de conocimientos al alumnado, esto no debe implicar sacrificar el nivel de comprensión que los estudiantes puedan tener respecto de los contenidos de la sesión de aprendizaje en la que se inscribe la presentación, debiendo esta última ser útil para el proceso de enseñanza-aprendizaje en el que pretende colaborar, sin descuidar la importancia de mantener el interés, la motivación y la expectativa del auditorio, no permitiendo de otro lado que la búsqueda de espectacularidad en la presentación ensombrezca la cabal comprensión del mensaje que se pretende transmitir.

La situación problemática que se plantea bajo estos términos implica, por un lado, la necesidad de contar con criterios generales relativos a cómo diseñar una presentación que cumpla con los fines educativos que se pretende alcanzar y respecto del modo de obtener los recursos a utilizar en la composición de la presentación mientras que por otro lado, la manera de combinar adecuadamente los diversos elementos que contará la presentación y mostrarlos al auditorio.

Esta capacitación permitirá que el docente pueda conocer la manera de hacer uso de diversas técnicas de diseño, aprovechar fuentes proveedoras de recursos para componer diapositivas, utilizar pautas para la combinación adecuada de elementos en una presentación y manejar herramientas de diseño de Power Point, el más popular y comercial software utilizado para las presentaciones. De tal manera, el participante podrá conocer la manera de realizar presentaciones efectivas y de impacto, cumpliendo así con el doble propósito de cumplir con el objetivo educativo pero sin dejar de mantener el interés de la audiencia. Se espera con ello facilitar la producción de materiales educativos que podrán ser utilizados en el contexto de sesiones de aprendizaje previamente planificadas, aprovechando sus posibilidades pedagógicas y potenciando los efectos que se espera alcanzar en el alumnado.

La presente capacitación se articula indudablemente con los siguientes objetivos estatutarios de la entidad:

- Apoyar la transformación estructural y cultural que demanda la sociedad del conocimiento, desde la preocupación ética y humanística, los resultados de investigación y docencia y cualquier otra actividad de la misma.
- Complementar la actividad educativa mediante la aportación de medios humanos, técnicos, económicos o de cualquier otra índole que puedan servir para potenciar y desarrollar otras actividades de carácter educativo. Se pondrá especial dedicación a las actividades de investigación, docencia, formación y desarrollo tecnológico.
- Colaborar con el desarrollo de principios y metodologías educativas innovadoras, compatibles con los grandes objetivos del país.
- Facilitar el intercambio de experiencias educativas, capacitación técnica y cultural.
- Potenciar todas las actividades de investigación, docentes, culturales, de formación y de desarrollo tecnológico y, en general, en cuantas actividades propias de su objeto desarrolle, así como complementarias.

Realizada de manera online y con el apoyo de la Universidad Alas Peruanas - patrocinadora de la Fundación Virtual Educa Andina- a través de la Dirección Universitaria de Educación a Distancia, esta capacitación potencia su capacidad de llegar a los distintos ámbitos del territorio nacional y mejora sus posibilidades reales de influir en la práctica docente, la calidad educativa y el bienestar del educando.

II. OBJETIVO

La presente capacitación pretende aproximar al participante al desarrollo de presentaciones efectivas y de impacto, generando materiales educativos relevantes para la sesión de aprendizaje y el proceso de enseñanza-aprendizaje en general.

III. PROGRAMA DE LA CAPACITACIÓN

SÁBADO 26 DE AGOSTO DE 2017	
8:00-8:30	Introducción a la capacitación
8:30-9:00	Importancia del buen material didáctico.
9:00-10:00	Ley de figura y fondo. Principios de la comunicación visual. Teoría del color. Competencias para el diseño.
10:00-11:30	Búsqueda de imágenes. Tipo de imágenes. Tamaño. Colores. Compactar imágenes.
11:30-12:30	Herramientas de diseño Power Point. Plantillas y otros.
12:30-13:30	Ejercicio.
13:30-14:00	Conclusiones finales de la capacitación

IV. EXPOSITOR



Mg. Jorge Olaya Rodríguez (Perú)

Licenciado en Comunicación. Magister en Docencia Universitaria y Gestión Educativa. Estudios de Doctorado en Educación. Diplomado en Educación Abierta y a Distancia. Experiencia en periodismo de investigación, comunicación organizacional y producción de material didáctico y multimedia.