

## **SEMINARIO PRESENCIAL “METODOLOGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUAS: ESPAÑOL Y QUECHUA”**

### **I. DESCRIPCIÓN**

El presente seminario se concibe como un espacio de reflexión a partir de la enseñanza de lenguas en el ámbito de la Educación Básica Regular, sobre la base de dos aspectos esenciales: en primer lugar, la necesidad de profundizar en el empleo de la lengua materna como la base para la posterior producción oral y escrita de una segunda lengua y en segundo lugar la necesidad de asumir la importancia del entorno lingüístico, el mismo que tiene diversas implicancias en cuanto al aprendizaje de otras lenguas.

La presente capacitación brinda, en primera instancia, una propuesta didáctica para el aprendizaje de una de las lenguas más habladas en el Perú y el mundo: el español. Comprometidos en desarrollar lo cognitivo y lo sociocultural en su conjunto para nuestras propuestas didácticas, nos nutriremos, entonces de algunos conceptos básicos y postulados aplicables para la enseñanza del español como una lengua que convive con otros sistemas de lenguas. Planteamos, entonces, el propósito de aplicar su enseñanza de manera funcional, con ejemplos y experiencias en variadas situaciones comunicativas como hablantes, oyentes, lectores y escribientes.

En segunda instancia, se propone una metodología para la enseñanza de la lengua originaria más importante de Latinoamérica: el quechua. En su variedad Quechua ayacuchano o Ayacucho-Chanca, esta lengua se nos presenta ligada a una historia, a una mentalidad y a un pasado inmerso en las brumas del tiempo pero a su vez con una perspectiva abierta a incorporar, por ejemplo, palabras foráneas ligadas a la ciencia, la tecnología o la vida cotidiana que carezcan por el momento de una contraparte en la lengua originaria; pero que integrándose al sistema sintáctico y fonético de la lengua permitan mantener la corrección lingüística y la perspectiva hacia el futuro de una lengua ligada a un desenvolvimiento cabal de sus hablantes en diferentes circunstancias cotidianas.

Los participantes del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua materna deberán asumir una perspectiva funcional y comunicativa respecto de la lengua, que enfatice la vinculación de los actos comunicativos con aquellas situaciones y propósitos que se insertan en el ámbito social del cual forman parte. Esto implica el desarrollo de actividades en las cuales sea notoria la activa participación del alumnado, quedando a juicio del docente cómo adecuará la metodología, recursos y materiales a utilizar en función a los intereses, edades y particularidades del grupo humano con el cual le toca trabajar.

Esta problemática es asumida por la Fundación Virtual Educa Andina, la cual presenta a la comunidad educativa este seminario presencial titulado “Metodología para la enseñanza de lenguas”. La presente capacitación se articula indudablemente con los siguientes objetivos estatutarios de la entidad:

- Apoyar la transformación estructural y cultural que demanda la sociedad del conocimiento, desde la preocupación ética y humanística, los resultados de investigación y docencia y cualquier otra actividad de la misma.
- Complementar la actividad educativa mediante la aportación de medios humanos, técnicos, económicos o de cualquier otra índole que puedan servir para potenciar y desarrollar otras actividades de carácter educativo. Se pondrá especial dedicación a las actividades de investigación, docencia, formación y desarrollo tecnológico.
- Colaborar con el desarrollo de principios y metodologías educativas innovadoras, compatibles con los grandes objetivos del país.
- Facilitar el intercambio de experiencias educativas, capacitación técnica y cultural.
- Potenciar todas las actividades de investigación, docentes, culturales, de formación y de desarrollo tecnológico y, en general, en cuantas actividades propias de su objeto desarrolle, así como complementarias.

Realizada de manera presencial y con el apoyo de la Universidad Alas Peruanas - patrocinadora de la Fundación Virtual Educa Andina- a través de la Dirección Universitaria de Educación a Distancia, esta capacitación incide en la necesidad de difundir aspectos de actualidad vinculados a la educación a distancia, específicamente aquellos que se proponen con el deseo de motivar en los docentes un mayor impulso en pos de alcanzar la calidad educativa.

## **II. OBJETIVO**



Este seminario pretende animar la reflexión y la práctica de los docentes respecto del aprendizaje y uso de la lengua materna como base para generar mayores y mejores aprendizajes en el alumnado así como para facilitar su acceso al dominio adecuado de otra u otras lenguas.

## **III. PROGRAMA DE LA CAPACITACIÓN**

### **METODOLOGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUAS: ESPAÑOL Y QUECHUA**

<b>DOMINGO 10 DE SETIEMBRE DE 2017</b>	
8:00-8:30	Registro de participantes
8:30-9:00	Inauguración
9:00-12:30	Enseñanza del español: propuestas didácticas (Lic. Marcela Uría Sánchez)
12:30-13:30	Receso
13:30-16:30	Propuesta metodológica para la enseñanza del quechua (Lic. Jorge Américo Herrera Alfaro)
16:30-17:00	Clausura

#### IV. EXPOSITORES

	<p><b>Lic. Marcela Beatriz Uría Sánchez</b></p> <p>Licenciada en Educación con especialidad en Lengua y Literatura por la Universidad Nacional Federico Villarreal, es egresada de la Maestría en Docencia Universitaria por la misma Universidad.</p> <p>Tiene un Máster en Historia del Mundo Hispánico: las Independencias Iberoamericanas por la Universidad Jaume I así como un Máster en Creación de Nuevas Empresas Internacionales también por dicha casa de estudios y es egresada del Doctorado en Administración por la Universidad Alas Peruanas.</p> <p>Actualmente ejerce la docencia en la Universidad Nacional Federico Villarreal y en la Universidad Alas Peruanas.</p>
	<p><b>Prof. Jorge Américo Herrera Alfaro</b></p> <p>Profesor de Educación Artística – Especialidad Folklore - Mención –Música por la Escuela Superior de Folklore José María Arguedas. Con una dilatada experiencia en el ámbito de la traducción e interpretación del quechua, posee certificado de suficiencia en dicha lengua otorgado por la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.</p> <p>Ha ejercido docencia en la Escuela Nacional Superior de Folklore “José María Arguedas” y en la Universidad Alas Peruanas, tanto en el ámbito idiomático como artístico, transmitiendo sus conocimientos y experiencia en cuanto al arte musical.</p> <p>Fue galardonado con la distinción de Honor al Mérito Arguediano y distinguido como Amauta por Escuela Nacional Superior de Folklore “José María Arguedas” como fundador y director de trío “Los Puquiales”</p>